BABS
ART GALLERY

BEYOND
ART
BEFORE
SCULPTURE

VITE NOTTURNE E GIOIELLI STRUTTURALI

INAUGURAZIONE - Martedì 18 Febbraio 2020 ore 18.30

Presso BABS Art Gallery – Via M. Gonzaga 2, Milano

Dal 18 Febbraio al 31 Marzo 2020 BABS Art Gallery ospiterà nei suoi spazi milanesi la collettiva "Vite notturne e gioielli strutturali". La mostra è incentrata sull'incontro fra le **fotografie di Enzo Isaia**, ispirate alla vita notturna della Natura nei vigneti piemontesi, e i **gioielli** di **Eleonora Castagnetta Botta**, **Paula Di Dario** e **Lunante**, i tre designer reduci dall'esperienza della **Milano Jewelry Week** con cui BABS ha vantato una partnership. Diversi per percorso e ispirazione, i tre sono accomunati da un taglio architettonico e una visione strutturalista del design orafo. Da un lato la meticolosa e paziente ricerca della perfezione in natura di Enzo Isaia, il quale dà vita ai propri "still-life" fotografici di notte, sfidando il freddo ed il sonno per catturare l'impalbabile meraviglia delle forme vegetali in istanti irripetibili; dall'altro la forza espressiva di composizioni geometriche pulite e lineari che accomuna gli altri tre designer, i cui gioielli puntano l'accento sulla contaminazione avanguardista fra architettura e design (Botta), sull'esaltazione di forme archetipe significative e significanti (Di Dario), sulla riduzione massima della struttura e del materiale per recuperare, attraverso forme pre-minimaliste, una dimensione originaria dell'artigianalità orafa (Lunante).

In quest'opposizione voluta fra perfezione naturale e sovra-strutturale, si osserva una chiara volontà di controllo e ricostruzione sia da parte di chi, come Isaia, opera sul naturale, sia di chi è invece più interessato alla sapienza artigianale prodotta dall'uomo. Isaia interviene artificiosamente nei suoi scatti, come sostiene Ermanno Tedeschi, alla stregua di "un pittore ed uno scenografo che con il sapiente uso della luce [...] riesce a trasformare i frutti della vite in vere e proprie sculture trasferite su carta". La stessa esattezza e precisione le osserviamo, sul piano materico, nelle creazioni dei designers: Eleonora Castagnetta Botta e Lunante perchè accomunati dalla prospettiva architettonica di osservazione della realtà (eredità che condividono del resto anche con Enzo Isaia), mentre in Paula Di Dario lo studio della forma esatta si evince nelll'ossessione per una sola figura geometrica, il cubo, combinata nei modi più disparati.

Il risultato di quest'operazione di commistione fra Natura e Struttura, fra fotografia e design, è un prolifico scambio fra linguaggi e metodologie diverse: gli acini, i tralci e i pampini colorati dei vitigni piemontesi catturati da Isaia, "gioielli unici adagiati sul nero velluto della notte" (Giorgio La Rocca), incontrano i (veri) gioielli "strutturali" dei tre giovani designer, all'insegna di una competenetrazione fra dimensione naturale ed umana che ha come obiettivo comune la ricerca della perfezione estetica.

BABS Gallery s.r.l.
Sede legale Via Giosuè Carducci, 2
Sede espositiva Via Maurizio Gonzaga 2
20123 Milano (Italy)

P.IVA IT 10365840965
REA: MI-2525761
Capitale sociale € 10.000 i.v.

+39 02 87338270 · +39 347 9350394info@babsartgallery.it**www.babsartgallery.it**

BABS
ART GALLERY

BEYOND
ART
BEFORE
SCULPTURE

La mostra sarà visitabile da martedì 18 febbraio a martedì 31 marzo 2020

Orari
Lun – Ven / 10.00 – 18.00
Disponibilità per altri orari su appuntamento

Indirizzo
Babs Art Gallery
Via Maurizio Gonzaga, 2
Ang. Piazza Diaz
20123 Milano (Italy)

Contatti
+39 0287338370 +39 3479350394
info@babsartgallery.it
www.babsartgallery.it

ENZO ISAIA

Nasce a Pordenone nel 1941, ma vive e lavora a Torino, dove si trasferisce già in giovanissima età. Dopo gli studi classici frequenta la Facoltà di Architettura, che abbandona per dedicarsi completamente alla fotografia, affascinato dai lavori di Cartier-Bresson e dai grandi reportages dei periodici (Life, Look, Paris Match, Stern, Epoca).
Inizia un percorso fotografico sul tessuto sociale della Torino degli anni '60, rivelando spiccato spirito di osservazione e notevole ironia. Nel 1964, chiamato alle armi come ufficiale di fanteria alpina, fissa in immagini B/N tutto il periodo della "naja", dal primissimo impatto con la caserma fino al congedo. Queste immagini verranno pubblicate per la prima volta nel 1968 nel volume fotografico "Noi Alpini" (ristampato in 5 edizioni), con il testo e le didascalie di Giulio Bedeschi, autore del best-seller "Centomila gavette di ghiaccio".
Successivamente si avvicina all'advertising: gira il mondo dedicandosi in particolar modo a grandi still-life di automobili, trattori, aerei, autocarri e moto. Lavora sia in esterno che in teatro di posa. E grande è il piacere di fissare l'obiettivo su oggetti di meraviglioso design, come le automobili Ferrari e Maserati.
Svariate sono le occasioni per scatenare la vena creativa di Isaia, punto di partenza delle sue mostre, vuoi la pervicace osservazione dei cieli, vuoi gli appostamenti decennali per riprendere le meravigliose colline, da pochi anni patrimonio dell'UNESCO, delle Langhe, del Roero e soprattutto del Monferrato.
E da qui nasce "Vite notturne".

BABS
ART GALLERY

BEYOND
ART
BEFORE
SCULPTURE

ELEONORA CASTAGNETTA BOTTA

Architetto di formazione, Eleonora Castagnetta Botta è la fondatrice di AnD, uno spazio creativo e un contenitore di idee nato in Ticino nel 2018 con lo scopo di occuparsi di design a 360'.
L'intento principale è quello di contaminare le arti oltrepassando i confini tra le diverse discipline creative. Per questo motivo si occupa della progettazione di spazi e oggetti in cui le connessioni, le collaborazioni e le sinergie con artisti, galleristi, aziende di design, artigiani e privati sono l'essenza di ogni creazione. I gioielli sono intesi come delle *architetture da indossare* e sono la forma espressiva di un concetto che fonde insieme il linguaggio geometrico ereditato dal mestiere di architetto con il design e l'artigianalità orefice.
Eleonora è nata a Palermo nel 1980 ereditando dalla cultura siciliana la magia delle contaminazioni. Dal 2005 architetto è da sempre appassionata di architettura, arte e design.

PAULA DI DARIO

Originaria di San Paolo e avvocato di formazione, Paula Di Dario ha trovato nell'artigianato del metallo la sua forma di espressione più autentica. Inizia il suo lavoro di designer orafa nel 2015, trasformando i disegni dei bambini in sculture e gioielli.
Solo all'inizio di quest'anno le sue creazioni sono entrate a far parte del design contemporaneo. La *Cube Collection* che presenta in mostra è stata la prima collezione che ha sviluppato ed è stata ispirata dalla sua fascinazione per il comportamento umano.
I suoi gioielli hanno forme dritte ed eleganti, mantenendo sempre il Cubo come protagonista. Utilizza materiali quali il legno, lo specchio, le setole sintetiche, l'ottone e l'argento. Ogni gioiello prende il nome da un sentimento o da un'esperienza e l'artista inserisce il cubo nel gioiello che rappresenta quell'esperienza suggerita.

LUNANTE

Fondato nel 2018 dall'architetto Paolo Gambarelli, Lunante nasce dalla necessità e volontà di esplorare l'arte del manufatto come vera dimensione archetipa del fare.
Linfa costante sono le nozioni acquisite in campo architettonico ed una innata propensione e profondo amore per tutte le attività manuali; il disegno, la realizzazione e la presentazione dei suoi gioielli sono da considerare come una delle tante possibili espressioni della sua formazione.
Ciascun gioiello deve dunque essere considerato come una costante trascrizione e rilettura semantica delle forme e dei concetti del nostro vissuto quotidiano.
Il nome *Lunante* indica una diversa prospettiva, un nuovo modo di lavorare con la curiosità per la ricerca di nuovi materiali e forme espressive rimanendo nei legami e nelle peculiarità di un'arte da indossare.
Nella consapevolezza di una evoluzione fatta di corsi e ricorsi storici, Lunante considera i suoi gioielli come pre-minimalisti: alla totale semplicità e riduzione del numero di materiali impiegati resiste ancora la forza espressiva della sola composizione geometrica.

BABS Gallery s.r.l.
Sede legale Via Giosuè Carducci, 2
Sede espositiva Via Maurizio Gonzaga 2
20123 Milano (Italy)

P.IVA IT 10365840965
REA: MI-2525761
Capitale sociale € 10.000 i.v.

+39 02 87338270 · +39 347 9350394info@babsartgallery.it**www.babsartgallery.it**

INVITO
VERNISSAGE

18-02-2020
h. 18.30

EXHIBITION

VITE NOTTURNE
E
GIOIELLI STRUTTURALI

BABS
ART GALLERY

BEYOND
ART
BEFORE
SCULPTURE